

ความแตกต่างระหว่าง Modernism กับ Postmodernism



- ✓ Modernism จะรวมหลายสิ่งหลายอย่างจากการเคลื่อนไหวทางวัฒนธรรม
- ✓ ส่วน Postmodernism สาระสำคัญจะอยู่ที่การเคลื่อนไหวที่รวมศูนย์ กำหนดชื่อตนเอง อยู่บนพื้นฐานของทฤษฎีด้านสังคมและการเมือง
- ✓ ทฤษฎีด้าน Postmodern เป็นความพยายามที่จะได้ผลักดัน สิ่งที่อยู่ถัดไปจากข้อเท็จจริงและนำไปสู่ความคิดที่แตกต่างคนละชั่ว เมื่อเทียบกับ Modernism

Schematic Differences between Modernism and Postmodernism

One

นวสมัยนิยม (Modernism)	หลังนวสมัยนิยม (Postmodernism)
สุนทรียนิยม/สัญลักษณ์ (romanticism/symbolism)	paraphysic / dadaism (ศิลปะ)
มีวัตถุประสงค์ (purpose)	แสดงบทบาท (Play)
design (ออกแบบ)	chance (โอกาส)
hierachy (มีลำดับขั้นตอน)	anarchy (อลหม่าน อนาธิปไตย ไม่มีข้อ แป)
Mastery (ชำนาญ ควบคุมได้สมบูรณ์), logos (สัญลักษณ์)	exhaustion (เหนื่อยอ่อน), silence (เงียบ)
Art object (วัตถุทางศิลปะ), finished word (คำพูดที่ขัดเกลแล้ว)	Process (กระบวนการ), Performance (การดำเนินงาน)

Schematic Differences between Modernism and Postmodernism

Two

นวสมัยนิยม (Modernism)	หลังนวสมัยนิยม (Postmodernism)
distance (ระยะทาง)	Participation (การมีส่วนร่วม)
Creation (สร้างสรรค์), totalization (รวมรวบยอด)	Deconstruction (ทำลาย)
<p>synthesis (สังเคราะห์)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Result of Combination -Combination of various components into whole -Idea resolving contradictions -Deductive reasoning (อรรถวิสัย) 	<p>Antithesis</p> <ul style="list-style-type: none"> -Direct Opposite (ไปทางตรงข้าม) -contrasting Position
Presence (คงอยู่)	Absence (ไม่อยู่)

Schematic Differences between Modernism and Postmodernism

Three

นวสมัยนิยม (Modernism)	หลังนวสมัยนิยม (Postmodernism)
centering (รวมศูนย์)	Dispersal (กระจาย)
semantics (เกี่ยวข้องกับภาษา สังคมและวิทยาศาสตร์)	Rhetoric (อุปมาอุปไมย ถ้อยคำสนวนสละสลวย)
paradigm (กระบวนทัศน์)	Syntagm (การแยกจากสิ่งใหญ่เป็นชิ้น ๆ)
Hypotaxis (การจัดความแบบเชื่อม)	Parataxis (การจัดความแบบเรียง)
metaphor (คำอุปมา)	Metonymy (การเรียกชื่อสิ่งหนึ่งโดยใช้แทนอีกสิ่งหนึ่งแทน เช่น ฉันรักเก้าอี้ของฉัน)

Schematic Differences between Modernism and Postmodernism

Four

นวสมัยนิยม (Modernism)	หลังนวสมัยนิยม (Postmodernism)
selection (การเลือก)	Combination (การหลอมรวม)
depth (ลึกลับ)	Surface (ผิวเผิน)
interpretation (การแปล แสดง)	Against interpretation (ไม่แปล เฉย)
reading	Misreading
signified (ความหมายของคำพูดหรือท่าทาง)	Signifier (การแสดงความหมายโดยใช้ระบบเสียง)
Lisible (readerly) (อ่าน เข้าใจได้)	Scriptible (มีประโยชน์ให้อ่านเป็นตอน ๆ)

Schematic Differences between Modernism and Postmodernism

Five

นวสมัยนิยม (Modernism)	หลังนวสมัยนิยม (Postmodernism)
narrative (บรรยาย)	Anti-narrative (ไม่บรรยาย)
Grande histoire (เป็นประวัติศาสตร์ หรือ เรื่องราวที่ยิ่งใหญ่ ลึกซึ้ง)	Petite histoire (เป็นเรื่องราวเล็ก ๆ น้อย ๆ)
Master code (รหัสหลัก)	Idiolect (เป็นรหัส คำพูด เดี่ยว ๆ ในช่วง เวลาหนึ่ง)

Schematic Differences between Modernism and Postmodernism

Six

นวสมัยนิยม (Modernism)	หลังนวสมัยนิยม (Postmodernism)
Symptom (เครื่องหมาย, อาการ)	Desire (ปรารถนา)
มีรูปแบบ (type)	กลายพันธุ์ (Mutant)
Genital, phallic (การสืบพันธุ์, องคชาต)	Polymorphous (ซึ่งมีหลายรูปแบบ)
paranoia (โรคจิตหวาดระแวง)	Schizophrenia (โรคจิตเสื่อมประเภทมี อาการเก็บตัว)
Origin, cause	Difference-difference
God the Father (พระเจ้าอันเป็นที่เคารพ)	ภูติผีอันศักดิ์สิทธิ์ (The Holy Ghost)

Schematic Differences between Modernism and Postmodernism

Seven

นวสมัยนิยม (Modernism)	หลังนวสมัยนิยม (Postmodernism)
Metaphysics (อภิปรัชญา-ว่าด้วยความ เป็นอยู่และจิตใจของมนุษย์ เวทมนตร์ คาถา)	Irony (ถ้อยคำแดกดัน ประชด)
determinacy (กำหนด วาง(นโยบาย) ตัดสินใจ)	Indeterminacy (คุณภาพของความไม่ สมบูรณ์)
transcendence (คตินิยมเหนือเหตุผล)	immanence (มีอยู่ทั่วไปทุกหนแห่ง สิ่ง ศักดิ์สิทธิ์ซึ่งครอบครองสากล)

ที่มา: Hassan, “The Culture of Postmodernism”, Theory, Culture, and Society, V 2 1985

ที่มาของข้อมูล 1



- **Earl Babbie**, The Practice of Social Research; 11th ed., Thomson Wadworth, 2007
- **Dr.Mary Klages**, Postmodernism,;
<http://www.colorado.edu/English/ENGL2012Klages/pomo.html>
- **จุฬารักษ์ มาเสถียรวงศ์**, คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย; บทนำเบื้องต้นสำหรับนักหลังสมัยใหม่ศึกษา, Post-modern: มองหลังสมัยใหม่ สังคม คนความคิด, พ.ย. 2550
- Free Encyclopedia, <http://en.wikipedia.org>

ที่มาของข้อมูล 2



- **ดร.วาริญา (วไลพร) ภาณุตานนท์ ณ มหาสารคาม (2547), “ปรัชญาขั้นแนะนำ: กระแสคิดที่ทรงอิทธิพลต่อโลก, หนังสือชุดนักคิดสะท้อนโลกทัศน์ 1”, กรุงเทพฯ, สำนักพิมพ์ชีวาภิวัฒน์ ISBN 974-92157-3-7**
- **จิรโชค วีระสย, ศ.ดร.พิเศษ, เอกสารประกอบการบรรยาย วิชาขอบเขตและวิธีการศึกษา ภาคการศึกษาที่ 1 ปี 2551 โครงการปรัชญาดุสิตบัณฑิตทางสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง**
- **Web Site มหาวิทยาลัยเที่ยงคืน**
www.midnightuniv.org/miduniv888/newpage3.html
สืบค้นเมื่อ 27 สิงหาคม 2552